



**PARLAMENTUL ROMÂNIEI
SENATUL**

Comisia pentru cultură și media

Nr. XXXI/98/03.12.12.2019

RAPORT

**asupra Propunerii legislative pentru modificarea art. 116, alin.(1), lit.c din
Legea nr.8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe
(L580/2019)**

Cu adresa **L580/2019** din **12 noiembrie 2019**, Comisia pentru cultură și media a fost sesizată în fond cu **Propunerea legislativă pentru modificarea art. 116, alin.(1), lit. c din Legea nr.8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe** (inițiatori: Alexandrescu Vlad-Tudor - senator USR; Lungu Dan - senator USR).

Inițiativa legislativă are ca obiect de reglementare modificarea art. 116, alin.(1), lit. c din Legea nr.8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe, în sensul de a asigura remunerarea autorilor beneficiari ce au fost omiși prin actualul text de lege, respectiv autorii de operă scrisă și de artă vizuală a căror operă se reproduce digital, pentru transpunerea Directivei 2001/29/CE.

Propunerea legislativă a primit *aviz favorabil*, cu observații și propuneri din partea Consiliului legislativ, aviz comunicat cu nr. 925/5.11. 2019.

Consiliul economic și social *avizează favorabil* inițiativa legislativă, aviz comunicat sub nr. 5439/22.10.2019.

Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări ne-a transmis avizul său *favorabil*, aviz comunicat sub nr. XIX/282/28.11.2019.

Comisia pentru Cultură și media a dezbătut propunerea legislativă în data de 26 noiembrie 2019 și respectiv 3 decembrie 2019, în prezența inițiatorului - domnul Vlad Alexandrescu, senator USR.

În urma dezbaterilor, Comisia a hotărât, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de admitere, cu amendamente admise**. Amendamentele sunt cuprinse în Anexa prezentului raport și sunt de competența decizională a Camerei Deputaților.

Comisia pentru cultură și media supune plenului Senatului spre dezbateră **raportul de admitere cu amendamente admise și Propunerea legislativă pentru modificarea art. 116, alin.(1), lit. c din Legea nr.8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe**.

În raport cu obiectul de reglementare, propunerea legislativă face parte din categoria **legilor ordinare**, urmând a fi dezbătută și adoptată de plenul Senatului în conformitate cu prevederile art. 76 alin. (2) din Constituție.

Potrivit art. 75 alin. (1) din Constituția României, republicată, și art. 92 alin. (7) pct. 2 din Regulamentul Senatului, republicat, **Senatul este prima Cameră sesizată**.

PREȘEDINȚE,

SECRETAR,

Senator Lucian ROMAȘCANU

Senator Emilia ARCAN

**AMENDAMENTE ADMISE la
Propunerea legislativă pentru modificarea art.116, alin(1), lit.c din Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și
drepturile conexe (L580/2019)**

	LEGE nr. 8 /1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată	Propunere legislativă pentru modificarea art.116, alin(1), lit.c din Legea nr.8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe	Amendamente admise de către Comisia pentru cultură și media
1.			Titlul se modifică și va avea următorul cuprins: Propunere legislativă pentru modificarea art.116, alin. (2) din Legea nr.8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe

AMENDAMENTE ADMISE la
Propunerea legislativă pentru modificarea art.116, alin(1), lit.c din Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și
drepturile conexe (L580/2019)

2.	<p>Art. 116</p> <p>(1) Remunerația compensatorie pentru copia privată încasată de organismele de gestiune colectoare unice se repartizează beneficiarilor, astfel:</p> <p>a) în cazul suporturilor și aparatelor pentru copii înregistrate sonor, prin procedeu analogic, 40% din remunerație revine, în părți negociabile, autorilor și editorilor operelor înregistrate, 30% revine artiștilor interpreți sau executanți, iar restul de 30% revine producătorilor de înregistrări sonore;</p> <p>b) în cazul suporturilor și aparatelor pentru copii înregistrate audiovizual, prin procedeu analogic, remunerația se împarte în mod egal între următoarele categorii: autori, artiști</p>	<p>Art. 116, alin. (1), lit. c) se modifică și va avea următorul cuprins:</p>	<p>Art. 116 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) Remunerația compensatorie pentru copia privată încasată de organismele de gestiune colectoare unice se repartizează beneficiarilor, astfel:</p> <p>a) în cazul suporturilor și aparatelor pentru copii înregistrate sonor, prin procedeu analogic, 40% din remunerație revine, în părți negociabile, autorilor și editorilor operelor înregistrate, 30% revine artiștilor interpreți sau executanți, iar restul de 30% revine producătorilor de înregistrări sonore;</p> <p>b) în cazul suporturilor și aparatelor pentru copii înregistrate audiovizual, prin procedeu analogic, remunerația se împarte în mod egal între</p>
----	---	--	--

**AMENDAMENTE ADMISE la
Propunerea legislativă pentru modificarea art.116, alin(1), lit.c din Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și
drepturile conexe (L580/2019)**

<p>interpreți sau executanți și producători;</p> <p>c) în cazul copiilor înregistrate prin procedeu digital, pe orice tip de suport, remunerația se împarte în mod egal între beneficiarii corespunzând fiecăreia dintre cele trei categorii prevăzute la lit. a) și b), iar, în interiorul fiecărei categorii, conform celor stabilite la literele amintite.</p> <p>(2) În cazul copiilor înregistrate, prin procedeu analogic, pe hârtie, remunerația se împarte în mod egal între autori și editori. Sumele</p>	<p>c) în cazul copiilor înregistrate prin procedeu digital, pe orice tip de suport, remunerația se împarte în mod egal între beneficiarii corespunzând fiecăreia dintre cele trei categorii prevăzute la lit. a) și b) și art. 116, alin. (2), iar, în interiorul fiecărei categorii, conform celor stabilite la literele amintite și celor stabiliți de art. 116, alin (2).”</p>	<p>următoarele categorii: autori, artiști interpreți sau executanți și producători;</p> <p>c) în cazul copiilor înregistrate prin procedeu digital, pe orice tip de suport, remunerația se împarte în mod egal între beneficiarii corespunzând fiecăreia dintre cele trei categorii prevăzute la lit. a) și b) și art. 116, alin. (2), iar, în interiorul fiecărei categorii, conform celor stabilite la literele amintite și celor stabiliți de art. 116, alin (2).”</p> <p>(se elimină propunerea de modificare)</p> <p>(2) În cazul operelor reproduse prin procedeu analogic, pe hârtie, sau digital de pe hârtie, remunerația se împarte în mod</p>
--	---	--

AMENDAMENTE ADMISE la
Propunerea legislativă pentru modificarea art.116, alin(1), lit.c din Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și
drepturile conexe (L580/2019)

<p>cuenite editorilor se repartizează acestora numai prin asociațiile de editori, pe baza unui protocol încheiat între acestea, conținând criteriile de repartiție și procentele cuvenite fiecărei asociații. Pot participa la negocierea protocolului de repartizare numai asociațiile de editori care îndeplinesc condițiile stabilite prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.</p>		<p>egal între autorii operelor reproduse și editorii respectivelor opere. Sumele cuvenite editorilor se repartizează acestora numai prin asociațiile de editori, pe baza unui protocol încheiat între acestea, conținând criteriile de repartiție și procentele cuvenite fiecărei asociații. Pot participa la negocierea protocolului de repartizare numai asociațiile de editori care îndeplinesc condițiile stabilite prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.</p>
---	--	--